

Guatemala, 31 de octubre 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-263-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe Octavo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024 Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 5 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.


F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez

F.


Mg.A. Ethel Marina Bâtres Morenô
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento						Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" del Municipio y Departamento de Chiquimula					
Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos					
<p>MESES DE OCTUBRE 2024</p>	<p>Adquiere el conocimiento de la técnica del bolígrafo para realizar dibujos con tinta de bolígrafo.</p>	<p>Comprende la técnica de tinta bolígrafo para plasmar en dibujos artísticos aplicando la técnica correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de dibujo a tinta bolígrafo. 	<p>Realizará técnicas de dibujo a tinta bolígrafo.</p>	<p>RÚBRICA Elaboración de encájado y boceto. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Profundidad y aplicación correcta. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Lapicero Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>					

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		MES DE OCTUBRE 2024																														
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizará técnicas de dibujo a tinta bolígrafo.		X	X						X	X						X	X					X	X							X	X	

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de encajado y boceto. 10 pts.	RÚBRICA Profundidad y aplicación correcta. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Melany Daniza	10	10	20
2	Menéndez López, Oscar	10	10	20
3	Kimberly Ester, Vásquez Súchite	10	10	20

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MESES DE OCTUBRE 2024	Adquiere el concepto de la figura humana y el proceso para elaborar paso a paso de cada parte de ella.	Utiliza el conocimiento para realizar figuras humanas aplicando la técnica de claroscuro.	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la figura humana. 	Conocerá la introducción a la figura humana.	<p>RÚBRICA Conocimiento, proceso de elaboración. 10pts.</p> <p>RÚBRICA Intensidad, aplicación de la técnica. 10pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p>

2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE OCTUBRE 2024																														
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31								
Conocerá la introducción a la figura humana.				X		X			X		X			X		X			X							X						X

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Conocimiento, proceso de elaboración. 10pts.	RÚBRICA Intensidad, aplicación de la técnica. 10pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	8	16
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	8	8	16
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

3. Planificación del curso Escultura I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2024	Conoce diferentes materiales para poder elaborar una escultura utilizando material alternativo.	Utiliza material alternativo (alambre, piedras, cartón, das) para elaborar ejercicios libres.	<ul style="list-style-type: none"> Modelado en material alternativo, ejercicios libres. 	Realizará modelado en material alternativo, ejercicios libres.	<p>RÚBRICA Materiales y herramientas: 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Creación y elaboración: 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Directór Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Das Herramientas Materiales</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

3. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE OCTUBRE 2024																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará modelado en material alternativo, ejercicios libres.		X					X		X				X			X				X				X				X				X

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Materiales y herramientas. 10 pts.	RÚBRICA Creación y elaboración. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Melany Daniza	10	9	19
2	Menéndez López, Oscar	10	10	20
3	Kimberly Ester Vásquez Súchite	10	9	19

4. Planificación del curso Escultura II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2024	Obtiene el conocimiento de la figura humana para elaborar una escultura estilizada.	Realiza una figura humana estilizada utilizando material alternativo para modelar.	<ul style="list-style-type: none"> Estilización de la figura humana. 	Elaborará estilización de la figura humana.	<p>RÚBRICA Elaboración de estructura y base. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Modela y detallado. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador Días Material de apoyo</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

4. Cuadro de notas del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de estructura y base. 10 pts.	RÚBRICA Modela y detallado. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	10	9	19
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	9	19
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimulá

5. Planificación del curso Grabado I

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2024	Obtiene el conocimiento para utilizar el neolite en grabado.	Comprende y pone en práctica el proceso de elaboración del grabado en neolite utilizando una figura libre para su creación.	<ul style="list-style-type: none"> Impresión en neolite. 	Realizará impresión en neolite.	<p>RÚBRICA Comprensión y elaboración. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Delineado y entallado. 10 pts.</p> <p>Ttotal: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter Neolite Gubias</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RUBRICA Compresión y elaboración. 10 pts.	RUBRICA Delineado y entallado. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	8	16
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2024	Comprende la anatomía del animal poniendo en práctica en la elaboración de dibujos de la anatomía del gato y el perro.	Aplica correctamente la anatomía del perro y del gato elaborando dibujos artísticos en: claroscuro.	<ul style="list-style-type: none"> Anatomía del perro. Anatomía del gato. 	<p>Elaborará anatomía del perro.</p> <p>Realizará anatomía del gato.</p>	<p>RÚBRICA Conocimiento de la anatomía animal. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Creación y elaboración de bocetos. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

6. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimulá

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Conocimiento de la anatomía animal. 10 pts.	RÚBRICA Creación y elaboración de bocetos. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	9	9	18
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	9	9	18
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	9	9	18